عدد ٥٦٤ ﴿ثمن كل نسخة قرش صاغ﴾ ﴿السنة الثانية﴾

﴿قيمة الاشتراك﴾

﴿الدفع سلفا﴾
خالصة اجرة البوسطة

عن سنة	عن ستة اشهر	
قرش صاغ		
٢١٢ ونصف	١٢٥	فى مصر وسائر الارياف
فرنك		
٧٠	٣٥	فى سائر الممالك العثمانية والاجنبية
روبيه		
٤٠	٢٠	فى ممالك الهند وجوارها

﴿الاشتراك بالقاهرة يكون فى اول كل شهر او فى منتصفه﴾

﴿اجرة الاعلانات﴾
اجرة كل سطر فى الصفحة الاولى ٢٠ قرشا وفى الثانية ١٦ وفى الثالثة ١٢ وفى الرابعة ٨

القاهرة

الحرة

EL-KAHIRA EL-HORRA

JOURNAL ARABE QUOTIDIEN

﴿مكاتبات القاهرة الحرة﴾

جميع المكاتبات التى ترسل الينا يلزم ان تكون خالصة الاجرة باسم «سليم افندى فارس» مدير القاهرة الحرة ومحررها والمكاتيب غير الخالصة الاجرة لا تقبل

﴿كيفية ارسال قيمة الاشتراك﴾

ارسال قيمة الاشتراك يكون بحوالة بوسطية او بحوالة على احد بنوكة مصر او باريس او لندرة او الاستانة لامر «سليم افندى فارس» مدير القاهرة الحرة ومحررها

ادارة القاهرة الحرة ومطبعتها هى باتصال سراية على باشا شريف بسكة عابدين

مصر فى يوم الاربعاء ١٦ صفر الخير سنة ١٣٠٥ — جريدة سياسية تصدر فى كل يوم ما عدا ايام الجمعة — الموافق ٢ نوفمبر الافرنجي (تشرين الاول) سنة ١٨٨٧

اعلانات

مصلحة سكة الحديد

﴿الخط من الاسكندرية الى الرمل﴾

جدول مسير القطارات

اسماء المحطات	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦
	صباحا	صباحا	صباحا	صباحا	صباحا	مساء	مساء	مساء	مساء	مساء	مساء	مساء
	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
اسكندريه .... القيام	٦ ٣٠	٧ ٣٠	٨ ٣٠	٩ ٢٥	١٠ ٣٠	١٢ ٣٠	٣ ٣٠	٤ ٣٠	٥ ٣٥	٦ ٣٠	٧ ٣٠	٩ ٤٥
الرمل .... الوصول	٦ ٥٠	٧ ٥٠	٨ ٥٠	٩ ٥٥	١٠ ٥٠	١٢ ٥٠	٣ ٥٠	٤ ٥٠	٥ ٥٥	٦ ٥٠	٧ ٥٠	١٠ ٥
	٧٥	٧٧	٧٩	٨١	٨٣	٨٥	٨٧	٨٩	٩١	٩٣	٩٥	٩٧
	صباحا	صباحا	صباحا	صباحا	الظهر	مساء	مساء	مساء	مساء	مساء	مساء	مساء
الرمل ..... القيام	٧ —	٨ —	٩ —	١٠ —	١٢ —	٢ ٣٠	٤ —	٥ —	٦ —	٧ —	٨ —	١٠ ٢٥
اسكندريه ... الوصول	٧ ٢٠	٨ ٢٠	٩ ٢٠	١٠ ٢٠	مساء ١٢ ٢٠	٢ ٥٠	٤ ٢٠	٥ ٢٠	٦ ٢٠	٧ ٢٠	٨ ٢٠	١٠ ٤٥

اثمان التذاكر العاده وتذاكر الذهاب والاياب

اسماء المحطات	تذاكر عاده						تذاكر الذهاب والاياب					
	درجه اولى		درجه ثانيه		درجه ثالثه		درجه اولى		درجه ثانيه		درجه ثالثه	
	ملليم	جنيه مصرى	ملليم	جنيه مصرى	ملليم	جنيه مصرى	ملليم	جنيه مصرى	ملليم	جنيه مصرى	ملليم	جنيه مصرى
من اسكندريه الى الحضره وسيدى جابر وبالعكس ...	٢٠	»	١٥	»	١٠	»	٣٠	»	٢٥	»	١٥	»
من اسكندريه الى الظهريه وسوق وغبريال والرمل وبالعكس	٤٠	»	٣٠	»	٣٠	»	٦٠	»	٤٥	»	٣٠	»
من الحضره الى سيدى جابر وبالعكس.........	١٠	»	٨	»	٥	»	»	»	»	»	»	»
من الحضره وسيدى جابر الى الظهريه وسوق وغبريال والرمل وبالعكس.....	٢٠	»	١٥	»	١٠	»	»	»	»	»	»	»
ما بين الظهريه وسوق وغبريال والرمل و بعضها	١٠	»	٨	»	٥	»	»	»	»	»	»	»

اثمان تذاكر السفريه بالسكة الحديد لمدة معينة

	درجه	شهر واحد		ثلاثة اشهر		ستة اشهر		سنه	
		ملليم	جنيه مصرى	ملليم	جنيه مصرى	ملليم	جنيه مصرى	ملليم	جنيه مصرى
من اسكندريه الى الرمل وبالعكس	اولى	٥٠٠	١	٥٠٠	٣	٥٠٠	٦	—	١٢
	ثانيه	—	١	٥٠٠	٢	٥٠٠	٤	—	٨

﴿الشروط﴾

اولا تذاكر الذهاب والاياب لا يعمل بها الا لغاية آخر قطر من يوم صرفها

ثانيا تذاكر السفريه لمدة معينه تعطى من طرف ناظرى محطتى اسكندريه والرمل

ثالثا تذاكر السفريه لمده معينه هى شخصيه فاذا وجدت بيد احد خلاف صاحبها فيصير اخذها وابطالها وبذا يضيع حقه فيها دون ان يرتد له شئ من ثمنها بل يبقى ذلك لجهة المصلحة على سبيل التعويض

رابعا صاحب التذكره التى لمده معينه له الحق ان ينزل و يركب من كافة المحطات الكائنه ما بين المحطتين الابتدائيه والانتهائيه الموضحتين بالتذكره

خامسا تذاكر السفريه لمده معينه هى مثل باقى التذاكر الاخر لا يجوز الركوب بها الا فى الدرجه المبينه بها

سادسا على صاحب التذكره التى لمدة معينه عند ضياعها ان يخطر المصلحه فى الحال ماذا والا فيعامل كنص البند الثالث - ولا يعطى له تذكره خلافها الا بعد خمسة عشر يوما اعنى المده اللازمه لاجراء دقة التفتيش

سابعا الاطفال الذين يكون سنهم من ٤ سنين لغاية ١٠ يدفعوا نصف الاثمان المذكوره اعلاه

ثامنا جميع شروط التعريفة العمومية فيما يختص بنقل الركاب يقتضى مراعتها بغاية الدقه فيما لم يكن مغايرا لما تدون بهذا

تحريرا بمصر فى ١٠ اكتوبر سنة ١٨٧٧

مجلس المصلحة

هالتون رئيس

طقور اغوبيان مدير

القاهرة

﴿يوم الثلثاء ١٥ صفر الخير سنة ١٣٠٥﴾

﴿قنال السويس﴾

لم نقف حتى الآن على نص الوفاق المبرم بين دولة الانكليز والجمهورية الفرنساوية بشأن حيادة قنال السويس لنتبين منه ما يجيء منطبقا على حفظ صوالحنا ومارأينا فى جرائد الدولتين المتعاقدتين غير تصفيق طرب واستحسان لمطوق ذاك الوفاق ولكن كيف تسنى لصحف الفرنسيس والانكليز ان تتفق فى النزعة وتسير على خطة واحدة فى هذه الدفعة فما ذلك الا من عجائب الايام وغرائب الاعوام

كل يعلم من دلائل الماضى ان فرنسا كلما كانت تشرع فى اجراء عمل تظنه مفيدا الى عالم الوجود كانت انكلتره تعارضها فيه وتحكم باستحالة اجرائه والدليل الذى لا يقبل نقضا على ما نقول هو ان الموسيو دى ليسبس عندما شرع فى حفر قنال السويس صادف فى طريقه عقبات صعبة القتها فى سبيله الحكومة الانكليزية وخصوصا اللورد بالمرستون الذى بذل غاية جهده ووافق كل مساعيه على معاكسة المشروع وكان دائما يلقى الدسائس ضد دى ليسبس عند الطيب الذكر المغفور له سعيد باشا موضحا له انه فى خطا مبين وسوف يعض انامل الندم على انقياده وانعطافه الى الفرنساو بين المتقلبى الافكار الذين هم

كريشة فى مهب الريح طائرة
لا تستقر على حال من القلق

ثم انه دائما كان يمحضه النصح ليتخلف عن فرنسا ويستعيض عنها بانكلترة ولما لم يكن يذعن لكلامه كان يعمد الى تخويفه وارهابه قائلا انه اذا سمح للموسيو دى ليسبس بفتح القنال تقل به ثقة الباب العالى غير ان المرحوم سعيد باشا ما انقاد الى اللورد المذكور واتاح الى مهندس الفرنسيس نيل رغائبه

اما الموسيو دى ليسبس لم يندهل من معاكسة الانكليز لمشروعه فانه كان يتوقع منهم ذلك وفى عام ١٨٥٤ كتب الى والدة زوجته بين اسفار رحلته هذه السطور

صدق الاباء فيما قالوه لنا عن سياسة الانكليز وانى قد تأثرتها فعلمت منها امورا كثيرة لا يسعنى المقام الى سردها الآن غير ان من باب الفضول اسوق اليك هذا الاستعلام وهو . لماذا يسعى الانكليز لدى جميع دول اوروبا فى مقاومة فرنسا ومحمد سعيد باشا وتمنعهما من بث روح التمدن فى جسم تلك الديار الشقية والسعيدة فى آن واحد ولا بدع ان انكلترة تقصد بذلك ان تجعل مصر نظير الهند ....

وقد اتاح القدر الى الموسيو دى ليسبس بان يذلل تلك المصاعب بتحوله من لندره الى ويانه وباريس واستمالة خواطر اصحاب الاسهم فساعده الطالع وفاز على معاكسات حكومة الانكليز

غير ان المنية استأثرت بالمرحوم سعيد باشا فى شهر يناير من عام ١٨٦٣ فكانت وفاته مصيبة كبرى على الموسيو دى ليسبس ولما بلغه الخبر وكان وقتئذ بالاسماعيلية كتب فى جرناله .

أواه يالها من مصيبة عظمى ورزيئة كبرى ليس على مشروعى الواثق باتمامه بالرغم عن جميع المصاعب الواقعة ولكن وا أسفاه على فراق صديق حميم عاشرته عشرين عاما فوجدت فيه شخص وفاء واعتبار

ثم ان دى ليسبس لما اعتلم بخبر موت المرحوم سعيد باشا توجه الى الاسكندرية وقصد الجامع حيث دفن المرحوم وجثى على قبره مدة من الزمان يندبه وينحب عليه وثم بعد ذلك خرج من الجامع وسأل بعض خدم الفقيد عن اسباب وفاته وعن حركاته الاخيرة فاجاب واحد منهم ان المغفور له قبل وفاته كان يتوكأ دائما على عراوة وكانت دائما بقربه وقد سأل الموسيو دى ليسبس على العراوة وبحث عنها فوجدها بيد واحد من الخدم

ويقول الموسيو دى ليسبس ان لهذه العراوة حكاية وهى . كنت اهديت المرحوم سعيد باشا عراوة جميلة وعند ما توجه الى انكلترة اهداه احد امراء العسكرية عراوة اخرى ولما عاد من رحلته حضرت للسلام عليه وبعد مبادلة احاديث التحية احضر امامى عراوتين المهداة منى والمهداة من الامير الانكليزى وقال لى . انظر الى هاتين العراوتين فتى رأيت بقربى العراوة المهداة منك فتحدث معى بشأن قنال السويس قدر ما تريد وترغب واما متى رأيت العراوة الانكليزية بقربى فتجنب من التحدث معى بشأن القنال على مسمع من الحضور

فما تقدم يعلم المطالع ما ذلل الموسيو دى ليسبس من المصاعب ومهد من العقبات التى القتها فى طريقه الحكومة الانكليزية وان القنال كان محل تناظر ظاهر بين الانكليز والفرنسيس ولو لم يقدم دى ليسبس على افتتاحه لكان اقدم احد مهندسى الانكليز على ذلك

الحوادث الداخلية

اعلان

﴿ من ادارة الجريدة ﴾

لا تصدر الجريدة غدا احتفالا بقدوم المحمل الشريف

﴿ موكب المحمل الشريف ﴾

اعلنت نظارة الحربية جميع الضباط الخالين النوبتجية من رتبة البكباشى فصاعدا ان يقابلوا بالملابس الرسمية سعادة السردار « بميدان محمد على » عند الساعة الثامنة ودقيقة ٤٥ للاحتفال بتشييع المحمل الشريف

وسيعين قومندان بوليس المحروسة خمسين نفرا من السوارى بصفة حرس للجناب العالى يجتمعون فى ساحة العباسية عند الساعة السابعة افرنجية

اما العساكر الذين يحتفلون بتشييع المحمل الشريف بميدان محمد على فهم مؤلفون من

١ بطارية سوارى
١ وبلوك سوارى
١ وارطة بياده ومعها الموسيقى العسكرية وجميعهم بالملابس العسكرية

﴿ الجناب الخديوى ﴾

فى هذا اليوم يبزغ الطالع التوفيقى تحت سماء العاصمة عائدا من حلوان وباكرا يتوجه افندينا الى ميدان محمد على محفوفا برجال معيته الكرام والنظار الفخام لحضور حفلة استقبال المحمل الشريف

﴿ ذو الفقار باشا ﴾

بارحنا صباح اليوم سعادة ذو الفقار باشا سر تشريفاتى خديوى شاخصا الى الاسكندرية مع قطار الساعة الثامنة مندوبا من قبل الجناب العالى لاستقبال حضرة الدوقة دى كانوت زوجة الدوق دى كانوت التى تصل باكرا الى الاسكندرية و بعد ان تقضى فيها مدة تبارحها على قطار مخصوص الى السويس ومنها تتوجه الى الهند لاحقة بزوجها

﴿ الجنرال ستيفانسون ﴾

باكرا يتوجه الجنرال ستيفانسون الى ثغر الاسكندرية لاستقبال حضرة الدوقة دى كانوت قرينة الدوق دى كانوت نجل جلالة ملكة الانكليز وهى تقصد الهند لتلحق بقرينها

﴿ هلتون بك ﴾

فى هذا المساء يسافر الى الاسكندرية عزتلو هلتون بك مدير عموم السكة الحديدية

﴿ بوريلى بك ﴾

وصل فى صباح اليوم الاصولى الشهير بوريلى بك عائدا من اوروبا فاستقبله على المحطة بعض وجهاء التبعة الفرنساوية وكثير من رصفائه المحامين

﴿ السير افلن بارنغ ﴾

حظى امس بمقابلة السير افلن بارنغ بعض المرفوتين من المجالس الاهلية مؤخرا ومن ضمنهم محمد افندى البحيرى باش محضر محكمة مصر سابقا وشكى له امر رفته

﴿ نظارة المالية ﴾

كتبت نظارة المالية الى جميع المديرين اوامر بها طلبت منهم سرعة ارسال طلبات استبدال المعاشات

﴿ تجار الدخان ﴾

نوهنا فى احد اعدادنا السالفة ان تجار الدخان رفعوا عريضة للجناب العالى بها تشكوا من زراعة الدخان البلدى فى مصر ووعدنا ان نثبت منها بعض المهم فانجازا للوعد نقول

طلب تجار الدخان فى عريضتهم من الجناب العالى ان يصدر امره بوضع ضريبة قدرها خمسة آلاف قرش على كل فدان يزرع دخانا واما استناداتهم فهى

فى عام ١٨٧٨ رفعوا عريضة الى الحكومة المصرية ذكروا بها ان الضريبة المجعوله على الفدان المزروع دخانا طفيفة جدا و ينشأ عنها زيادة زراعة الاراضى دخانا فيكون ذلك عائدا على التجار بالخراب

وفى عام ١٨٧٩ خفضت الحكومة رسم الكمرك عن الدخان من ٢٠ قرشا صاغا الى خمسة قروش حتى تمنع بذلك التهريب

وفى عام ١٨٨٥ صدر امر كريم من لدن الجناب العالى قضى بوضع رسم خمسة قروش على كل اقة من الدخان البلدى فما جاء ذلك من الموانع التى منعت وفرة زراعة الدخان ولبث الفلاح مثابرا على زراعة ارضه منه واخذ التاجر فى الوجه القبلى يمزجه بالدخان الاجنبى و يبيعه بثمن بخس جدا فجاء ذلك مجلبا للاضرار القادحه الى تجار الدخان وخصوصا لما صدر الامر الكريم فى شهر افريل من عام ١٨٨٥ الذى قضى بعلاوة رسم الكمرك على الدخان الاجنبى الى عشرة قروش صاغ عن كل كيلو عوضا عن خمسة قروش على كل اقة ولبث الرسم المقرر على كل اقة من الدخان البلدى ٣ قروش

وفى عام ١٨٨٦ كانت كمية الافدنة المزرعة دخانا فى عموم جهات القطر المصرى ١٥٠٠٠ فدان فتحصلت عليها رسوم الى خزينة الحكومة ما بلغت قيمته ٣٧٥٠٠ جنيه مصرى على حساب ٢٥٠ قرشا عن كل فدان فلو ضرب على الفدان ٥٠٠٠ قرش فالدخل لا ينقص عن الـ ٣٧٥٠٠ فى العام الاول وهكذا تضعف همم الزارعين له فى الاعوام الآتية ويعمد المزارع الى زراعة اصناف غيره

ومتوسط محصول الفدان من الدخان هو ٥٠٠ اقة يصفى من ثمنها الى المزارع عقيب المصاريف والرسوم ٧٥٠ قرشا فلو ضربت الحكومة على فدان الدخان ذات الرسوم التى يقولها التجار فالزراعة تتقدم وصنف الدخان يصير اجود من الحالى فتباع منه الاقة بكل سهولة بثمانية عشر قرشا ويبلغ ثمن محصول الفدان الذى هو خمسمائة اقة مبلغ تسعة آلاف قرش يكون صافيه ٢٧٥٠ قرشا عوض عن ٧٥٠

وبهذه الطريقة تبلغ الرسوم التى تتحصل على الدخان البلدى ٨٠٠٠٠ جنيه مصرى وتتحسن زراعة الدخان فى القطر المصرى ويتخلص التجار من الاضرار القادمة

هذا اهم ما حوته تلك العريضة نقلناه على علاته

﴿ حادثة قطار ﴾

عند وصول القطار التى كان يقل المحمل الشريف الى محطة مصر سقط اثنان من الحجاج القادمين به بين عجلات العربات فنجا احدهما وتمزق الآخر اربا اربا فمات وكان اهله جاؤا لاستقباله على المحطة بالطبول والات الفرح ولما شاهدوا ذلك عادوا بالنحيب والعويل

﴿ رواية الجاسوس ﴾

اهدانا حضرة الاديب البارع يعقوب افندى عياد احد موظفى تفتيش تنظيم الغرب بالاسكندرية روايته الموسومة « بالجاسوس » معربة عن الفرنساوية فتصفحناها واذا بها رواية بديعة لطيفة العبارة وثمنها ثلاثة فرنكات فنحث محبى المطالعات على اقتنائها

﴿ صندوق الدين ﴾

بلغ مجموع النقود التى سددتها مديرية الغربية الى صندوق الدين ٢٧١٦٣٠ جنيه مصرى

﴿ مدير جرجا ﴾

اتصل بنا ان نظارة الداخلية بعثت الى مدير جرجا تستدعيه اليها للمداولة معه بخصوص اكتشاف جثة المحضر الفرنساوى وبعض امور اخر

﴿ مديرية المنيا ﴾

بعثت مديرية المنيا الى نظارة المالية ثمانية آلاف جنيه من الاموال المتحصلة فى بحر هذا الشهر

﴿ عبد الله التعايشى ﴾

هو خليفة المهدى الضارب فى ام درمان بجيش كثيف وجميع قبائل السودان خاضعون لاوامره وقد وصفه لنا العارفون انه رجل طويل القامة نحيف الجسم اسود الوجه والخصال يبلغ من العمر نحو ستين عاما

ولد فى دار فور من شخص يدعى محمد طورشين (وطورشين معناها الثور النطاح) وشب على الخرافات والتمويهات الكاذبة فاشتهر عند قبائل الزراقات انه يأكل النار ولما افتتح سعادة زبير باشا مدينة دارفور الآهلة بتسع وتسعين قبيلة كان عبد الله التعايشى المذكور بين القبائل المحاربة بصفة كونه يأكل رصاص البنادق ولا يدعها تصيب جيوشها فالقى عليه القبض واستحضر امام الزبير باولاده وبناته ونسائه فاكرمه الزبير واوصاه بالاستقامة وخوف الله واطلق سبيله

اما قبيلة التعايشى فهى من القبائل القوية فى السودان وان عددها يبلغ ٤٠ الف مقاتل ولما ظهر محمد احمد بالمهدوية تبعه عبد الله التعايشى وكان من اشد المحرضين للقبائل باتباعه والمظاهرة بالعصيان للحكومة المصرية وكان يقص عليهم جملة خرافات مدخلا فى عقولهم ان محمد احمد هو المهدى الحقيق فاستملك عقولهم وصارت له كلمة نافذة توصل لان يكون خليفة المهدى فى ارضه بعد وفاته

﴿ الهواء الاصفر ﴾

تضاعفت الوفيات بالهواء الاصفر فى بومباى فبلغ عدد الموتى به فى الاسبوع المنقضى زهاء الخمسة والعشرين شخصا وسبب ذلك قلق بعض الافكار خوفا على هذا القطر الذى ابتلته الايام بصروف الحدثان وخشية من ان تحمل الينا السفن بعض جراثيمه قرر المجلس الصحى ان تضرب القوانين الصحية على السفن الواردة من تلك الناحية

﴿ نقض خبر ﴾

نقض بالامس خبر حضور ياور سلطانى عند دولة المختار الغازى وذكرنا سهوا ان الحاضر هو احد صغار المستخدمين فى الدائرة الخاصة والصواب ان المذكور هو احد انفار الموسيقة العسكرية فى بيروت وقد اتم مدة الخدمة العسكرية وحضر الى مصر عند شقيقة له وزار بعض جاويشيه دولة المختار وثم بارح القطر عائدا الى الاستانة العلية

﴿ امراض المعده ﴾

ان حبوب اليسه تركيب الحكيم المشهور بوفالينى هى انفع علاج لمداواة امراض المعدة واكتسبت شهرة عظيمة عند جميع الناس وصاروا يستعملونها كلما شعروا بألم فى المعدة ويحدث استعمالها منع الالتهاب والانتفاخ و يشفى من تقريح الاعضاء الداخلية ويمنع من الحموضه

وثمن الزجاجه ١٢ قرشا صاغا

وهى تباع فى مصر عند مونتبنى فى الاجزاخانه التليانيه بشارع محمد على ولاتوجد عند خلافه فى القطر المصر

مكاتبات

﴿ شبين الكوم ﴾

لمكاتبنا بها

بينما كان بعض المسجونين يردمون مستنقعا تنبعث عنه رائحة كريهة تلحق بالصحة العمومية اضرارا والعساكر يحتاطون بهم محافظة عليهم تصادف مرور احد المستخدمين عند بعض المرابين واراد ان يمر بوسط المسجونين فمنعته العساكر عن ذلك وكلفوه ان يمر فى طريق الله الواسعة فما كان من حضرته الا ان تطاول عليهم بالسب والشتيمة وتهددهم بمخدومه كأن رجال البوليس يقبضون رواتبهم منه ويخشون بأسه خوفا من ان يقطع عنهم المرتبات الشهرية . اما العساكر فلم يجاوبوه وتوجه احدهم رافعا الامر الى معاون البوليس واستشهد ببعض الحضور اما المعاون المذكور بعد اجراء التحقيق اللازم قدم الورق الى النيابة للحكم على المتعدى الذى مذ شعر بذلك حضر الى معاون البوليس يتوسل اليه ليصرف النظر عن القضية فاجابه بان الاوراق فى النيابة ولما لم يجب طلبه بالقبول استشاط حضرته غيظا وتوهم ان عدم اجابة سؤله من الامور المغايرة للاصول وانطلق فكتب مقالا لاحدى صحف الاسكندرية قال فيه اعتداء ضد المعاون ما قال مالك فى الخمر واهما بان اولياء الامر متى اطلعوا على مقاله ذاك علقوا الحبل للمعاون وقضوا عليه بالاعدام لانه قام بشؤون وظيفته

ثم توجه المتعدى ايضا الى قاضى التحقيق وطلب اليه ان يصرف النظر عن تلك القضية ولما لم يجب سؤله ظن ان يرهبه بما يكتبه الى تلك الجريدة فساء ظنه ولعمرى انه لفى ضلال مبين لان ليس كل الناس يستسمنون كل ذى ورم

اما حضرة معاون البوليس فمشهور بالنشاط والاستقامة والعفة والسهر الزائد على الامن والراحة وكذلك حضرة قاضى التحقيق فقد برهنت اعماله على الصداقة والنشاط ولا ينكر ذلك الا القوم الضالون الذين فى قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون

﴿ الزقازيق ﴾

لوكيلنا بها

انعقدت جمعية عمومية فى سراى المديرية يوم ٢٨ الماضى مؤلفة من مأمورى المراكز وصيارفة البلاد وعمدها ومشايخها بناء على امر سعادة المدير الياس باشا للنظر فى سرعة تحصيل الاموال الاميرية فتبين من الكشوفة التى قدمها الصيارفة ان مجموع الاموال المتحصلة فى بحر شهر اوكطوبر الماضى بلغت اربعة وثمانين الف جنيه مصرى منها ستة وعشرون الفا متحصلة من مركز بلبيس فقط وهو اصغر مراكز المديرية فجاء ذلك دليلا شاهدا باجتهاد ونشاط حضرة مأموره عبد العزيز افندى صالح

وفى يوم الاثنين الماضى الموافق ٣١ اوكطوبر المنقضى عقدت المحكمة الاهلية عندنا جلسة علنية تحت رئاسة عزتلو حامد بك وعضوية كل من فانايسر واحمد افندى خالد للنظر فى التهمة التى وجهت على المسكين فرنسيس افندى كركور معاون بوسطة الزقازيق الذى نسب اليه اختلاس صرة وبعد استماع الاقوال ومداولة القضاة اصدروا حكما ببراءة ساحة المتهم وباعادته الى وظيفته مع صرف راتبه

الجميع عندنا على اختلاف المشارب والاجناس راضون عن اعمال حضرة الدكتور على افندى رسمى حكيمباشى المديرية وما ذلك الا بالنظر لاستقامته وحسن سيره

السويس

لمكاتبنا بها

قدم الى ثغرنا المحمل الشريف عائدا من الاقطار الحجازية فاستقبله حضرة راشد بك وكيل المحافظة ولفيف من رجال البوليس تحت امرة لطيف افندى فكاك معاون البوليس وكان لاستقباله محفل حافل فيه اصطفت الجنود على رصيف المينا وجماعة من العلماء الاعلام وسائر وجهاء البلدة وبالرغم عن الازدحام الزائد لم يحدث ما يخل بالراحة ولما نزل البر ساروا امامه بالاعلام النبوية وآلات الموسيقى والطرب حتى اوصلوه الى المحطة فاستقبله خدمة المحطة وفى مقدمتهم وكيلها حضرة على افندى على وانزلوه بغاية الاكرام والاحترام الى القطار فسار به متوجها الى العاصمة

تلغرافات

القاهرة يوم الاربعاء ٢ نوفمبر ١٨٨٧

تلغرافات روتر

لندره فى ٢ نوفمبر

جاوب ناظر الاشغال العمومية الى رجال الوفد الذين حضروا اليه منذ بعض ايام من قبل الفعلة الذين لا شغل لهم بانه يتأسف من حالتهم وليس بامكانه ان يدبر لهم شغلا

هبت عواصف شديدة صباح امس فى انكلتره وارلنده فاحدثت تكسير جملة مراكب فى المينا وسقطت منازل كثيرة بسببها

دينيزولو موجود الآن فى اوند اباكه ويرفض مقابلة الجنرال هانيلوك . اما العساكر فقد قصدت مراكز العدو وينتظران دينيزولو يبرز الى ساحات القتال

اعلان

الكتب الآتية يسأل عنها ادارة القاهرة الحرة بشارع عبد العزيز وهى

قرش صاغ	
٨	الطواف حول الارض فى ثمانين يوما
٨	ذات النقاب « رواية بديعة جدا »
٨	عفريت النسوان
٣	القول الوجيز فى تعلم لغة الانكليز

كارت فيزيت

مطبعة القاهرة الحرة مستعدة لطبع كارت فيزيت من جميع اجناس الحروف الافرنجية والعربية وثمن المائة ١٥ قرشا صاغا

اعلان

مدرسة غوردون الكائنة بشارع باب الحديد بالمحروسة

تعلن بانها مستعدة لاعطاء دروس للشبان صباحا ومساء فى المواد الآتية وهى . علم اللاهوت واللغة الانجليزية والعلوم الرياضية وقيمة الاجرة ٢٥ قرش صاغ تدفع مقدما مع دفع ٢٥ قرش رسم دخول فمن اراد تشريف هذه المدرسة فليخابر استاذها حضرة يوحنا سيدلى الحائز لشهادة بكلوريوس علوم

كاتبه

يوحنا سيدلى

من رام الحصول على مطبوعات الجوائب فليطلبها من ادارة القاهرة الحرة

اعلان

(من محكمة المواد الجزئية)

بالمنصوره

عن مبيع منقولات

ومحصولات محجوزة

بالمزاد العمومي

انهُ في يوم الثلاث ١٥ نوفمبر سنة ٨٧ الموافق غاية صفر سنة ٣٠٥ الساعة ٥ عربي نهاراً بثغر دمياط امام المحافظة سيصير الشروع في مبيع منقولات ومحصولات محجوزة بالمزاد العمومي بمعرفة احد محضري المحكمة المشار اليها وهي محصول ٢٠ فدان وثلثاي وثمن منزرعين قطن ومنقولات منزلية تعلق مصطفى جاهين مزارع القاطن بالبصارنه تبع مركز فارسكور وسبق توقيع الحجز بمعرفة محمد افندي زين الدين المحضر بالمحكمه بتاريخ ١٧ اكتوبر سنة ٨٧ بعد حصول الانذار بالدفع وما كان يحصل الامتثال للسداد وبناء على طلب السيد مصطفى احمد البشكار من دمياط المتخذ لهُ محلاً مختاراً بالمنصوره مكتب وكيلهِ الشيخ امين ابو يوسف المحامي وبناء على خلاصة الحكم الصادر من محكمة المواد الجزئية بتاريخ ٩ يناير سنة ٨٧ بصيغة التنفيذ القاضي بلزومية مصطفى جاهين المذكور بدفع مبلغ ١٢٣٤ غرش صاغ والمصاريف وسيكون المبيع بالمزاد العمومي بشرط دفع الثمن فوراً ومن يتأخر عن الدفع يعاد المزاد ثانياً على ذمتهِ ويتحصل منهُ فرق الثمن طبقاً للمادة (٤٥٦) مرافعات

نايب

باش محضر محكمة المنصورة

الجزئية

اعلان

من محكمة طنطا الابتدائية الاهلية

عن مبيع اشيا محجوزة

في يوم السبت ٥ نوفمبر سنة ٨٧ الساعة ٥ عربي نهاراً بناحية نهطاي سيصير مبيع حصان ازرق بسرج وحمل صوف منقوش تعلق حسين بلال المقيم بناحية نهطاي السابق توقيع الحجز على الاشيا المذكورة بمعرفة احمد افندي توفيق المحضر بالمحكمة بتاريخ ١٢ مارث سنة ٨٧ بناء على طلب محمد الرفاعي المقيم بناحية سندبسط وبناء على الحكم الصادر من محكمة المواد الجزئية بمحكمة طنطا في يوم الثلاث ١٢ يوليه سنة ٨٧

فعلى من لهُ رغبة في مشترى شيء من ذلك ان يحضر في اليوم والساعة المحددين ومن يرسي عليهِ اخر عطا يدفع الثمن فورا ليد المحضر ومن يتأخر يعاد المزاد بالثاني على ذمتهِ ويلزم بالفرق

تحريراً في ٣٠ اكتوبر سنة ٨٧

باشمحضر

محكمة طنطا

الاهلية

اعلان

من محكمة طنطا الابتدائية الاهلية

عن مبيع منقولات محجوزة

في يوم الاثنين ٧ نوفمبر سنة ٨٧ الساعة ٣ عربي نهاراً بسوق بندر طنطا سيصير الشروع في المبيع بالمزاد العمومي بمعرفة احد محضري محكمة طنطا الابتدائية الاهلية لمن يرسي عليهِ اخر عطا اصناف محابس ونورج خشب كامل الآله مستعمل تعلق حمد علي المجاور من ناحية نفيا السابق توقيع الحجز عليها بمعرفة احمد افندي توفيق المحضر بالمحكمة بتاريخ ٢٢ اكتوبر سنة ٨٧ بناء على طلب فرج على المبيي من ناحية نفيا المذكورة وبناء على الحكم الصادر من محكمة المواد الجزئية بمحكمة طنطا الاهلية بتاريخ ٢١ فبراير سنة ٨٧

فعلي من يكون لهُ رغبة في مشترى شيء من ذلك فليتوجه في اليوم والساعة المحددين بهذا ومن يرسي عليه اخر عطا يلزم بدفع الثمن فوراً بالعمله الصاغ ومن يتأخر عن الدفع يعاد المزاد على ذمته بالثاني وعندها يلزم بالفرق

في ٣٠ اكتوبر سنة ٨٧

باشكاتب

محكمة طنطا

الاهلية

المالية

بورس لندرة فى ٣١ اكطوبر ــ روتر

١٠٢ و٧اثمان	القنصليد الانكليزى
١٣ و٣ ارباع	القنصليد العثمانى الموحد
٧٠ و٧اثمان	الدائرة السنية
٩٧ و٧اثمان	الممتاز المصرى
٧٦	الموحد المصرى
٩٦ وربع	الدومينال
٨٦ و٣ارباع	الديفانس العثمانى

بورس باريس الصغير فى ٣١ اكطوبر ــ روتر

٢٥٫٣٣	الكمبيو على لندره
١٨٫٩٠	الرانت الفرنساوى
٩٨٫٥٠	الرانت الطليانى
٢٠٢٠٫٠٠	اسهم خليج السويس
٣٨٥٫٠٠	الموحد

بورس باريس فى ٣١ اكطوبر ــ هافاس

س فرنك	
٠١٠٩٫٥٠	الرانت الفرنساوى (٤ ونصف فى المائة) ٨٣
٢٠١٥٫٠٠	اسهم خليج السويس
١٣٫٩٥	القنصليد العثمانى
٣٨٥٫٠٠	الموحد المصرى
٤٩٣٫٧٥	البنك العثمانى
٣٥٦٫٢٥	اسهم خليج بانامه
٢٥٫٣٢	الكمبيو على لندره

معاملات مينا البصل

القطن

(مبيع ٣١ اكطوبر

جديد	باله	من	الى	(القنطار)
الزقازيق	٠٤٠	٢٥٠	٠٠٠	»
كفر الزيات	٠٣٦	٢٦٥	٠٠٠	»
طنطا		٢٥٠	٢٦٠	»
المنصوره	١٢٠	٢٥٥ ونصف	٢٧٠	»
المنوفيه	٠٣٢	٢٥٥ ونصف	٢٦٠	»
المحله الكبرى	٠٦١	٢٦٠	٢٦٢ ونصف	»
زفتى ابيض	٠١٥	٢٣٦ وربع	٠٠٠	»
سمنود	٠٢٢	٢٦٣	٠٠٠	»
كيس				
قليوب	٠٣٠	٢٤٧	٠٠٠	»
قضابه	٠٣٩	٢٧٠		»
دمنهور	١٠١	٢٥٥		»

بزرة القطن

مبيع يوم ٣١ منه نهارا

	اردب	من	الى	(بالمحطة)
اشمونى	٩٧٦٨	٥٣ ونصف	٠٠	»

الغلال

مبيع ٣١ اكطوبر

	اردب	من	الى	(بالمحطة)
حمص صعيدى	٠٥٢	٩٠	٩٢	»
عدس	٠٧٦	٦٤	٧٥	»
شعير	١٣٧	٤٨	٠٤٩	
ادره	٠٥٢	٠٥٥	٠٥٦	»
بزركتان	٣١	٩٠	٩٣	»
قمح صعيدى	٠١٣٠	٧٧	٧٨	»
شرحه ابيض	١٩٠	٨٩	٩٠	»
فول صعيدى	٣٠٠	٨٧	٧٩	»
قمح بحيرى	٣٢٠	٠٧٢	٠٧٣	»
قمح بحيرى	١٦٠	٧٥	٠٨٨	(بالساحة)
فول صعيدى	١٩١	٨٧	٨٨	»
قمح صعيدى	١٠٠	٨٨	٠٨٩	»
قمح صعيدى ابيض	١١٠	٠٩٠	٠٩٢	»
قمح بحيرى ابيض	١١٤	٠٨٦	٠٨٧	»
شعير	٠٥٠	٠٥٤	٥٥	»
عدس	٣٩	٧٢	٧٥	»
ادره	٠٥٩	٠٦٤	٠٦٥	»

الوارد فى ٣١ اكطوبر ١٨٨٧

	(فى النيل)	(فى السكة الحديد)
قطن جديد	١٦٦٣	٥٨٢٩
بزرة قطن جديد »	٤٠٩٠	٢٧٨٨٠
قمح صعيدى »	٠٠٣٦	٠٣٦٠
قمح بحيرى »	٠١٥٠	١٠٥٠
فول صعيدى »	١٩٢٠	٠٥٤٠

وفى التاريخ ذاته فى سنة ١٨٨٤ كان الوارد فى النيل وفى السكة الحديد كما يأتى

قطن جديد وقديم	٣٥١٣	
بزرة قطن قديم وجديد ارد	٢٣٢٤٠	
قمح صعيدى »	٠٢٥٠	
قمح بحيرى »	٠٦٢٠	
فول صعيدى »	٠٥٦٠	

سوق القطن بارد والبزره مطلوبه والاغلال على حالها

ليفربول فى ٣١ اكطوبر

	باله
مبيع القطن فى هذا اليوم	٠٠٨٠٠٠
منها مصرى	٠٠٥٠٠
الوارد	١٢٠٠٠

﴿ اعلان من مطبعة القاهرة الحرة ﴾

مطبعة القاهرة مستعدة لطبع ما يطلب اليها بالعربية وسائر اللغات الاجنبية من جميع انواع المطبوعات كالكتب الكبيرة المختلفة القطع والكتب الصغيرة الدقيقة الحجم على وفق المراد والدفاتر على اختلاف ترتيبها واشكالها والبوالص والقسائم والشيركولاريات والكمبيالات والاعلانات وسائر ما يحتاج اليه التجار وكل ذلك على نسق متقن ووضع محكم بحروف جميلة من جميع الاجناس فالعربية مؤلفة من اسلامبولية على اختلاف اجناسها وامركانية على سائر انواعها والافرنجية مؤلفة من ١٥٠ جنس حرف والاسعار في غاية المهاودة

اعلان

مياه معدنية مشهورة في جميع الاقطار
مركبة من
ملح سبرودل دي كارلسباد

ان مياه كارلسباد المعروفة في جميع اقطار الارض بخصائصها المتعددة النافعة تفعل في الالتهابات المؤلمة والعصبية فعلاً ممكنًا كقروح المعدة واوجاع القلب وامراض الكبد والمغص وغير ذلك وهي تقلل افراز المادة من النسيج الخلوي خصوصًا عندما تصدر عن الحموضة المفرطة ومفرزات المعدة والامعاء او عن الصفراء وتقوي در البول وتنظم حركة افراز الصفراء وتمنع الارتخاء في الاعصاب وتكسب العليل سمنًا وفي نوبات داء النقرس تجعل تأثيرًا مقويًا خصوصًا في ابتداء النوبة

ووكلاء هذه المعدنية في القطر المصري
بالاسكندرية والقاهرة
فيشر وشركاه

اعلان

اتشرف باعلان الجمهور بانني مستعدة لتدريس اللغات الآتي بيانها وهي العربية بجميع فروعها والتركية بسائر فنونها والفارسية مع الجغرافية والحساب مع التاريخ وذلك في منازل العائلات التي ترغب تهذيب اولادها في منازلها باية ساعة كانت من النهار واني اتعهد ان بوقت قريب تحصل الفائدة المطلوبة بالنظر لحسن اسلوب التدريس وجودة تفهيم المبادئ وتلقينها الى الراغبات مع تعليمهن الآداب الاجتماعية

اما اجرة التعليم فهي في غاية المهاودة ويصير الاتفاق عليها مع العائلات عند المقابلة كاتبته
زهره حمدي التركية

اعلان

اعلم الجمهور اني اتخذت مكتبًا للتوكيل عن ارباب القضايا في المجالس القضائية والادارية والعسكرية بمصر مع التعهد بخدمة الفقراء مجانًا والمكتب في ملك سليمان بك العيسوي بشارع محمد علي وعلى الله الاتكال في كل حال كاتبه
ميشيل جورج
عورا

مطبوعات الجوائب

﴿ يسأل عنها ادارة القاهرة الحرة ﴾

﴿ شركات لضمانة الحريق والحياة ﴾

﴿ شركة رويال ﴾

راس مالها ٢،٠٠٠،٠٠٠ جنيه
المبالغ الاحتياطيه ٥،٠٥٨،٧٦٧ جنيه
(شركة فنيكس لضمانة الحريق
﴿ تاسست في لندره في سنة ١٧٨٢ ﴾
بلغت المبالغ التي دفعتها الى الان في مقابلة الحرائق التي وقعت ما يزيد على ١٥،٠٠٠،٠٠٠ جنيه

(شركة اونيون مارين)

رأس مالها ٨١٢،٨٠٠ جنيه
نقود احتياطية ١٠٠،٠٠٠ جنيه
(تنبيه) ان اسعار الضمانة هي ارخص ما يكون

(وكلاء الشركات في القطر المصري)
(في الاسكندرية)
موبرلي بل
(في مصر القاهرة)
فرنكلت

أعلان

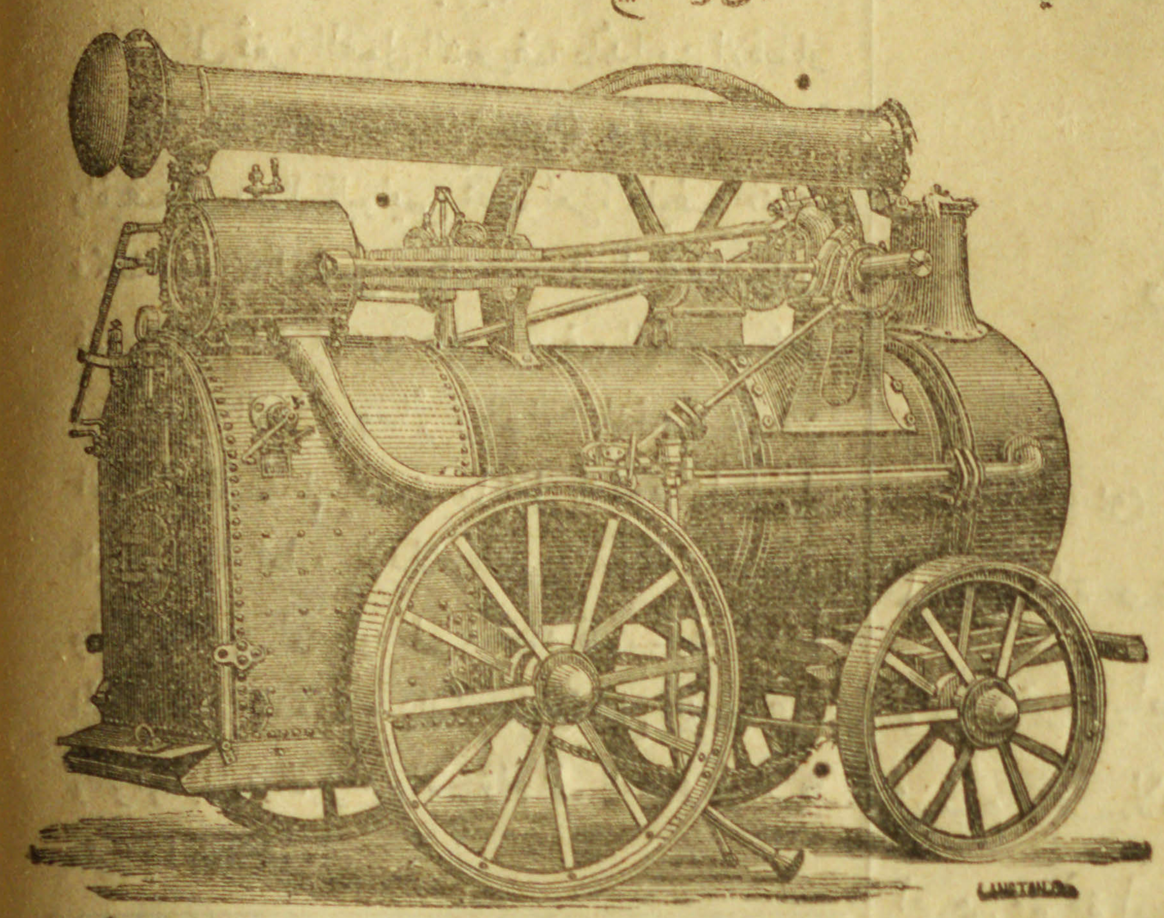
ماير بائع الملبوسات الجديدة محله في شارع الموسكي في مصر وفي المنشيه بالاسكندرية ويوجد عنده من جميع اشكال الملبوسات الافرنجية والعثمانية لزوم الرجال والاولاد والستات والبنات وكلها من الاصناف الجميلة ومن الدرجة الاولى فمن يشرف محله يشاهد بعينيه وينظر مهاودة الاسعار وخصوصًا ان الخواجا ماير وصل اخيرًا من اوربا واحضر معه بضائع جميلة متقنة التفصيل فعلى الذين يرغبون مشترى شيء منها ان يحضروا الى محل المذكورين في مصر والاسكندرية

اعلان

تشرف بان نعلن حضرة الجمهور انه بناء على طلب كثيرين من ذوي النخوة الادبية باشرنا طبع كتابنا الموسوم «بلب التاريخ العام فيما صدر من غابر الاعوام» وهو تاريخ جليل الفائدة يتضمن تاريخ مصر القديم وتاريخ الاسرائيليين واليونان والرومان والقرون الوسطى وتاريخ العرب وذلك بعبارة فصيحة وجيزة مشتملة على المعاني المقصودة وقد قدمناه للطبع في مطبعة جريدة القاهرة الحرة باحرف جميلة وعلى ورق جيد وبناء على طلب الكثيرين قد فتحنا له بابًا للاشتراك وتسهيلاً لاقتنائه جعلنا ثمن النسخة الواحدة ٦ قروش صاغ فالذين يرغبون الاشتراك عليهم ان يخابروا ادارة جريدة القاهرة الحرة بشارع عبد العزيز او حضرة عبد المجيد افندي جلبي بالاجزاخانة التي امام السيدة زينب كاتبه
احمد حسن

اعلان

ورشة اخوان اوطوبوفا اسكندرية تأسست في سنة ٨٦ لتشغيل وتصليح الات هندسيه من كافة الاصناف



وفيها مسبك معادن ولها مخزن يحتوي على طلمبات مراوح وطلمبات يد ومعاصر قصب ومقاشط ومثاقب ومخارط وعربات يد خشب وحديد وقزانات بخاريه وماكنات ثابتة وسواقي حديد. طواحين اغلال بجوز احجار او باكثر وحديد صاج من كافة المقاسات ومواسير حديد وظهر وسيور جلد من كافة المقاسات ودواليب حلاجه من صناعة بلات والات عربيات الركوبة وهم الوكلاء الوحيدين بالقطر المصري على بيع وابورات لوكوموبيل من فاوريقة برون وماي وعلى بيع حجار وطواحين فرنساوي من الصوان الابيض الناشف من مقالع الخواجه اسكندر فوكه الشهيره بخط العطارين تجاه سيدي المتولي

اعلان

من فابريقة هوفمان ابو قطه

الكائنة في باريس

تصنع هذه الفابريقة ١٨٠ الف علبة يوميًا من النشا النظيف الذي هو في غاية البياض واكثر نقاوة واحسن استعمالا واقل نفقة من سواه

وان هذا النشا يستعمل في مدينة باريس وخلافها من المدن الشهيرة عند العائلات المعتبرة وبالنظر لجودته ضرب به المثل وقد اشتهر حسن هذا النشا عند اشهر الناس حتى متى كانت قميص مكوية جيدًا يقال انها مكوية بنشا هوفمان ابو قطه وهذه هي اثمانه

صندوق داخله ٢٥ كيلو في ١٢ ورقة ثمنه ١٢ شلن
« « ٢٥ « في ٢٥ علبة ثمنه ١٢ «
« « ٢٥ « « ٥٠ « « ١٤ «
« « ١٥ « « ١٠٠ « « ١٠ «

والذين يرغبون في الارياف الحصول على النشا المذكور يمكنهم ان يخابروا ادارة جريدة المحروسة الغراء بذلك

ويوجد عند وكيلنا الوحيد بالقطر المصري الخواجا داود نيفولي بالاسكندرية الكائن محله العمومي في شارع المسلة بملك الخواجا يعقوب دهان وله ايضًا محل اخر شهير بسكة الضابط بالقرب من السنانية ويوجد ايضًا بمحل الخواجا داود المذكور كونياك معروف باسم مخترعه البارون هلاو سنة ١٧٨٢ في مدينة هلاو وهذا الكونياك من الفخر المشروبات يشربه العظماء الكبرياء ويستعمل في جميع الفنادق العظام والولائم والعزائم الغير اعتيادية واثمانه في غاية المهاودة

ابدع ما كان

(يسأل عنه ادارة القاهرة الحرة في شارع عبد العزيز)

﴿ النجاح للمزارع والفلاح ﴾

اتشرف بان اعلن حضرة الجمهور اني شرعت في طبع كتابي الموسوم «بالنجاح للمزارع والفلاح» وهو مؤلف اوضحت فيه جميع ما يلزم للاطيان وما يجب على اربابها نحوها وما يجب على مستخدميهم وبينت كيفية خدمة كل صنف من المزروعات المهمة وفي اي ارض ينجح ومقدار ما يلزم لخدمته من الانفار بواقع الفدان ومقدار التقاوي لكل صنف ومدة مكوث كل صنف من المزروعات في الارض واوان زراعته وامتدادها من اي تاريخ لغاية اي تاريخ وغاية محصول الفدان من كل صنف وبينت فيه اصناف المهمات الزراعية ومواعيد استهلاكها ومقدار ما يلزم من المواشي والمهمات والانفار لكل مائة فدان واوضحت فيه كيف تكون الروابط والمكاتبات بين ارباب الاطيان ومستخدميهم وكيف تكون المحاسبات وضبط الايرادات والمصروفات وبالجملة اظهرت فيه خطة الصواب في زراعة وادارة الاطيان كما اني بينت ضد ذلك والغاية الوحيدة من تأليفي هذا هي خدمة البلاد ولا اطلب مقابل ذلك جزاء او شكورًا وقد دفعته للطبع في مطبعة جريدة القاهرة الحرة على ورق جيد وحرف نظيف ورغمًا عن كبر حجمه سيفرغ من الطبع في مسافة قليلة وبناء على طلب الكثيرين والحاحهم قد فتحت له بابًا للاشتراك وجعلت القيمة ١٢ قرشًا صاغًا لغاية ١٠ اكتوبر سنة ٨٧ و ٢٠ قرشًا بعد ذلك التاريخ فمن يرغب الاشتراك عليه ان يخابر عبد المجيد افندي علي «بالاجزاخانة الصحية» امام مقام حضرة السيدة زينب بمصر او ادارة «القاهرة الحرة» ويبعث القيمة اما نقدًا او طوابع بوسطة مصرية

كاتبه
محمود عطيه
رئيس حسابات دائرة القصر العالي

﴿ طبعت بمطبعة القاهرة الحرة بمصر ﴾ ﴿ سليم فارس ﴾